

## Cultura colombiana: invitada de honor en DC

Isabella Recio, corresponsal en  
Washington DC

Después de tres años de gestiones y meses de preparación, una delegación de más de 100 colombianos llegó al corazón de Washington DC para presentar al mundo sus tradiciones, cultura, artesanías, comida y folclor encendiendo el motor del Smithsonian Folklife Festival.

La primera dama de Colombia, María Clemencia Rodríguez, fue una de las invitadas de honor a este Festival Folclórico organizado por el Instituto Smithsonian en el National Mall del Distrito Capital de Estados Unidos, configurando la muestra cultural más importante del año.

"Estamos muy orgullosos de haber sido invitados a este evento. Somos el segundo país latinoamericano en la historia en participar y eso no hace sentirnos muy felices", aseguró la esposa del presidente de los colombianos, Juan Manuel Santos.

Sostuvo que la mejor cualidad de Colombia es "su gente". La misma que enseñó orgullosa a los miles de visitantes cómo hacer arepas, a elaborar sombreros típicos, joyería artesanal, a manejar la guadua, hacer peces en madera y balso y, por supuesto, a bailar salsa, folclor llanero y tango.

Más de medio millón de turistas tuvieron una alegre inmersión en la cultura de nuestro país, invitado de honor a este festival que se realiza desde hace 45 años y que en su edición 2011 tuvo el lema la "Naturaleza de la Cultura".

Como para que todos los asistentes quedaran bien informados en la entrada del pabellón colombiano ubicaron un gigantesco mapa que mostraba la ubicación del país, sus principales ciudades, montañas, océanos y fronteras.

La sección dedicada a Colombia estuvo conformada por grandes carpas agrupadas en el National Mall, un enorme e histórico predio que rodea el antiguo edificio del Museo Smithsonian, anfitrión del evento creado para preservar las tradiciones de cada cultura y promover el entendimiento mundial.

En uno de los pabellones se simulaba un recorrido por seis de nuestros ecosistemas: el altiplano, la zona cafetalera, los bosques húmedos del Pacífico, la depresión momposina, la llanura suroriental y la selva húmeda tropical del Amazonas. Allí manos expertas trabajan los diferentes elementos que da la naturaleza para hacer y crear obras de arte, o sencillos elementos para realizar diferentes labores; o

instrumentos musicales como los tambores y máscaras representativas.

Entre los artistas invitadas estaba la artesana de Ráquira, Boyacá, Rosa María Pérez, quien realiza totalmente a mano esculturas religiosas en arcilla. Admirados, las decenas de miles de visitantes pudieron observar la planta del café, cómo se extrae el fruto y cómo es el proceso de tostado indispensable para después elaborar el mejor café del mundo, por su apreciado aroma y suave sabor.

Los sonidos de instrumentos típicos como flauta dulce, la infaltable flauta de millo, el arpa, y el ritmo de salsa, llenaban el ambiente en el que flotaban los aromas de un breve menú representativo de nuestra comida típica. Sin importar su procedencia, bien sea del llano, la meseta cundi-boyacense, la zona pacífica o atlántica, los colombianos que concurrieron fueron uno de los grupos que más gozaron sin dejarse amilanar por la nostalgia.

"Sabores y saberes" fue uno de los stands en este festival, que junto a otro llamado "Me contaron los abuelos que hace tiempos", narraron historias sobre la Amazonía, la piragua, la pesca de río, lagunas y mar.

Hilda Mejía, quien salió de su natal Medellín hace más de 20 años, llegó al evento buscando "la emoción y la pasión", según dijo, además de expresiones culturales como la incomparable comida de nuestro país. "No estaba tan buena como la de la tierrita, ni comparación", afirmó a Colombia Hoy.

Aseguró Mejía que con este tipo de evento se demuestra el esfuerzo que se está haciendo para presentar una nueva imagen a nivel cultural al mundo y "salir del estereotipo que se tenía como un país de narcotraficantes y violento".

Sin embargo, no faltó el chorizo, las empanadas, el



Foto: José J. Camona

pollo sudado y los jugos de maracuyá y tamarindo, consumidos una y otra vez por colombianos, como Enrique Chavarro, residente en Virginia hace 5 años. "He repetido cinco veces de todo. Hay que aprovechar festivales como este, solo una vez al año y así no hace daño", dijo.

Viajó hasta DC acompañado de sus padres, vino a reencontrarse con su pueblo, con la cultura y con las vivencias de su patria de la cual se siente orgulloso, "definitivamente Colombia es lo máximo", concluyó.

La verde extensión de terreno del Mall también fue escenario de los gaiteros de Mompo, las cantaoras del Pacífico que, junto con la salsa, el tango y baile llanero, animaron a mover la cadera hasta al más serio de los visitantes, norteamericanos o de cualquier nacionalidad. Muchos lo lograron guiados por instructores expertos.

**Budweiser**  
PRESENTA  
EN CONCIERTO

**Vicente Fernández**

VUELVE EL CHARRO DE MEXICO CON UN SHOW ESPECIAL PARA SU PUEBLO

**DOMINGO 23 DE OCTUBRE**

INVITADA ESPECIAL  
**EDITH MARQUEZ**

BOLETOS A LA VENTA YA!!!  
PRECIOS ACCESIBLES!!

BOLETOS A LA VENTA EN  
ticketmaster.com | TEL. 1.800.746.3000 | TAQUILLAS DEL ALLSTATE ARENA  
MANDA LA PALABRA CHICAGO AL 72104 PARA INFO Y BOLETOS VIP  
INFORMES: 773.561.9500 | WWW.VIVATUMUSICA.COM | WWW.PALABRADEREY.COM

Event produced by  
**RHP** RALPH HAUSER PROMOTIONS

**Allstate arena**  
6920 N. Mannheim Road Rosemont, IL 60018

**LaRaza**